價定

anninal

卷

期

要

投鑑照

沈從文

九八七六五

餘目從

略)

徐金尹 帝成庚

元六角國外二三

元六角國外二元元六角國外二元

年 預此 截 十 至 四 自 二 月 尼 男 在 日 月 起 月 月

持選

日六月四年十二國民華中

顧讀

問書

價值的呢?

毛一

波

的

解剖

更詳細的批評,那末,容我以的。如果作者和讀者還需要我的性 條 就能做到如是而已生活的忙 條 就能做到如是而已生活的忙 條 就能做到如是而已生活的忙 條 就是知道過于簡單

周四是它的技巧確然比一般的的公子小组的故事的老腳子。

事」那樣的程度而已 ◇ 何不過如「天問」或「老張的人為有質值,即 , 達到它的最高價值,即 , 不只配股也)

線」的批述是沒有惡意的。 容易使人誤解批評者之本意的 。我聲明,我對於「帶笑因 一件難做的工作 , 因為那是很

來之故。第三是由于布爾喬亞一般人士也者,還殘留着封建一般人士也者,還殘留着封建一一般人士也者,還殘留着封建一般人士也者,還殘留着封建 ,因為它是通俗的力型,我的私見,以一般人的歡迎,是然一般人的歡迎,是然 **百一般人的口味,而所謂四為它是通俗的大衆作品死人的歡迎,是為了甚麽放人的歡迎,是為了甚麽**

日本廣島市文理科大學崔萬 市京佔衣廊街新民報金滿成 上海貝勒路四十二馬來亞鄉

成 海 店 梅子

西線無戰事

的姊妹篇

馬線

克

州國光社

版

譯

有業的型產作意巧家 相不中數商品工與所 常可國術場百藝理組 頁。,。展餘藝論織 獻果又至覽點施,,

有黃刊的傾向

部

别鱗東遊記

但近來讀者增多,你 新聞文學概論

國新聞事業 實價八角五 百科叢書之一

實價一元五角

分

書上 書上 書上 局海 店海 局海 出先 出聯 出中 版華 版合 版華

純文

停止邀行播片,

溜之大吉

是為了一件秘密的事務而去歐洲

我現在還記得

行的

話

事?這裏也有明白的指示。《選本小册子, 就是供給我們研究。與中國的革命也是有直接的便利。例,我們知道鴉片戰爭的起因, 是

??的好費 是由於英

是可全印

世界的問題的一個機扭。」

一一讀書顧問委員会 市年界創號:這在學生讀 市年界創號:這在學生讀 是章衣萍的「青年應藏什麽書」。半月刊和現代文學, 兩刊所集。 物蓬勃的現在 是 刊所集合

冒的實際問題。 這期的新學生終於滿足了上面的近雖有幾種關于學生的刊物出世, 但都似乎傾向卷三期:過去的中國學生的智識常園于狹小的學 這期的新學生終於滿

;都請一藏 學的投機的 曲

一次 赤 津 誠 內 博士

性典就是一部生命科性即人類的生命,决

書什

現醜而不

多反生

是男或女

類紙聞新寫認號掛准特政郵華中

號二一五路馬四海上

週

〇三一四六話堂

新肉白料

話一版

四剖

馬阿郭 第 務 著 完 養 業 章衣海 女士作 北新書店

枕上日記

兩斯秦論莎士比亞克之競技女(插書) 鍾迹家 店書合聯

馬洗

衣婦

界年青 刊月風南 生學國中 前代時 期一卷一 期二卷三 期三卷 中國新文勳之缺陷及今後 她沉默地死去了 母一馬單人 世界女流選手之印象 藝術學校的表情 中國初期留學生史 與自克純類子然即在 壓者 的 的 機雷 人見朝枝 周 朱 陳 饒 徐 光 虞 传 光 虞 亦 慧華陳範胡 希 鑑 均林聖一民 徐培仁 鄉啓 自邮報表陳漆 達限 清琪

作著求徵 光緒有某 爱者, 即

,請示相當代價。 文藝新聞聯絡部二十九年九月首版,用線裝訂,如有能割印書館譯述並發行之新聞學一冊,該書係某作家欲徵求日本文學博士松本君平所著 有能割係者

;而:人 介我唯相 長¹的的 期則原友 演集因人 切於本內

!。的後 謹听支一

應接少送諸 諒订數本贊 。閱;報助

希直是贈

心心野力 訪分

並順及作稿之簡

空助

支那的吼磬 , 揚起在亞

南原係與南岛,已誌二

怒吼罷·中國

這劇以一九二六的當年便在劇場Meierhold Thertre其初次的

化中心的上海,而愈終於沒有整應呢?雖然上海社會的各種壓迫勢力已形成聯合的進攻戰義;但,在這樣的社會與時機,不是更其應有努力的必要哪?

動向的消息為主題的戲劇,居然被極拳的資本主義的美國所採用而上演,在紐約城百老腦 Maitin Beck Theatre 劇場,號召了盛

大的觀柔,公演期間持續到數星期之久,一一時間是在一九三〇年十至十二月間。主催的是美國劇場總會(The Theatre Guild);遠濱者HerbertJ.B.berman 舞台本的譯出者:Rurh Langner。這一次紐約劇場總會出演此劇的包含着兩個以上的民族的演員。全體演員中有六十六個是中國人,佈演劇中的中國角色;其他即中的英國和美國人,則由美國演員扮演。描寫黃色民族中的無劇產大樂和白色民族中的帝國主義資產階級之一種綜合鬥爭的戲劇,即由兩個在戲劇中和事實上並且在意識間都發生養衝突的民族的演員而扮演,為什麼會可能呢?這是頗足以說明了今日世界之機斷面的國別的分切,早輕不是人類的最後差別;由於這種差別的意識已漸被另一種更尖鉛的一一可以說是世界之縱斷面的一

的意識已漸被另一種更尖銳的——可以說是世界之縱斷面的一

紐約劇場德會上演此劇的動機及經過,從此劇的華人演員飾

商人李泰、王弘君(在美智戲劇,芝加哥美術學院的學生)來信,就僅僅報告了這劇演出消息。且不管他們採用這劇本的動機及

導演的態度是如何,至少他們是震驚於近一劇之世界的普遍力之 偉大是可以斷信的。從這一點,這位弔希臘的拜輪,為中國在世

原大是可以間信的。從過一點,這位帶布壓的拜輔,為中國在世界楊起其反帝國主義的吼擊,促進世界被壓迫階級的連繫;在中國被壓迫階級的心與是可以不朽了。但是中國被壓迫階級自己的詩人呢?我們却有着更深切的期待!中國被壓迫階級的痛苦,應該是中國的被壓迫階級自己越受得更為深刻而切高。中國的廣大勞苦事素,其長為帝國主義資產階級壓迫之下生存嗎?我們實有特於緊急

,中國的文化社會,是如何的鈍越而麻木。

現在,我們又知道此劇在亞美利加

事實的差別所替代去了的原因。

於喊叫與抗爭的藝術。



設備完全 招待周到 學術團體 特別優待 址地南京城內區府街 電話一〇九二

廠鐵棉利永

模線花提種各造織

號九里安蘇

雷馬克失了

中華飯店

餐英太子以

敬客方

静江親承了

教授的也有,留學的也有。據證(是)通訊)復旦的壁報歷史頗長,

日學的也有 (據說,

看無冕帝王的權威怎樣?

信提版 ,起事 且訴,

*實之證。 - 粉來必可大白矣 新聞部

有訴通事

就便等,出有記是震傲制否建置演挖的的於該學努中事學切現「者無要劇着?有了沙苦一時警文易力權。此獎;爭的待大更一總未樹漠區趺論意以啟一社過已與乞辭立言家統切之合木的語。;即來度 一四遺會轉區場的通不交客之,縣。,即來度 。 職場,也致之言。力出化觀處這景如似「壽 。 略賴 也致之言,弟各道的環上也要如似「壽 。 略賴 道的絕以作團前境兄似,那不與台越 , 無 朋名阿斯里子 就便寄_,出有配是震戲制否理量演挖的的於該 望從 友制願聞這,,限然事配公司君術出

上海街頭之什:序幕之二

種是柳眉倒野 種是春風滿面

Roman